



## Newsletter nun auch auf Platt

Da das Plattdüütskbüro mehrere Anfragen erreicht haben, den Newsletter auch auf Plattdeutsch zu veröffentlichen, startet mit dieser Ausgabe ein Testballon: Die nächsten fünf Newsletter des Plattdüütskbüros wird es auf Hoch- und Plattdeutsch geben. Die Anzahl der Leserinnen und Leser der plattdeutschen Version wird darüber entscheiden, ob die Zweisprachigkeit beibehalten wird.

[Zum Newsletter im ostfriesischen Platt](#)



## PlattinO: Dritter Teil der Plattlern-App veröffentlicht

Am 23. Oktober 2024 veröffentlichte das Plattdöötsbüro der Ostfriesischen Landschaft den dritten Teil der Plattlern-App PlattinO („Platt in Ostfriesland“). Konnte man mit den ersten beiden Teilen der App die Sprachniveaus A1 und A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) erreichen, lässt sich das ostfriesische Platt nun bis zur Niveaustufe B1 erlernen. Das Besondere: Die App enthält zahlreiche Texte über historisch oder touristisch relevante Orte in Ostfriesland sowie zu Traditionen und Bräuchen, sodass mit dem dritten Teil von PlattinO eine echte „Ostfriesland-App“ entstanden ist, die insbesondere auch für Zugezogene oder Touristen interessant ist.

Das Projekt „PlattinO – Die Plattlern-App“ ist mit dem dritten Teil abgeschlossen. Mit der App hat das Plattdöötsbüro das erste digitale Plattlern-Angebot herausgebracht. Aktuell 90.000 Downloads von PlattinO machen die App zur Erfolgsgeschichte.

[Weitere Informationen](#)



## Plattsounds 2024: Majanko aus Wilhelmshaven gewinnt mit "Un de Nacht is noch jung ..."

Beim 14. Finale des plattdeutschen Bandwettbewerbs Plattsounds kürte eine Fachjury den Song "Un de Nacht is noch jung ..." von Majanko aus Wilhelmshaven zum besten plattdeutschen Lied des Jahres 2024. Die Band darf sich über 1000 Euro Preisgeld freuen.

„Es war bei den vielen starken Beiträgen eine schwere Wahl und so haben wir in der Jury intensiv diskutiert“, erklärte Grietje Kammler, Leiterin des Plattdüütskbüros der Ostfriesischen Landschaft. Sie nahm erstmals als Mitglied der Jury an dem Wettbewerb teil. Insgesamt traten zehn Bands im Rennen um den Titel an und spielten Songs aus den Genres Rock, Pop, Singer-Songwriter, Punk und Metal. Moderiert wurde der Wettbewerb von der Sängerin und Moderatorin Annie Heger.



Weitere Informationen



#### Bildnachweise

- Eintrag im Wörterbuch zum Wort "Löffel" (Foto: Sebastian Schatz, Ostfriesische Landschaft).
- Dr. Matthias Stenger, Direktor der Ostfriesischen Landschaft, Rico Mecklenburg, Landschaftspräsident, Herma C. Peters, Plattdeutschbeauftragte der Stadt Aurich, Hans Freese, 1. Vorsitzender des Vereins Oostfreeske Taal, Elke Brückmann, Autorin der Plattlern-App PlattinO, Grietje Kammler, Leiterin des Plattdüütskbüros der Ostfriesischen Landschaft, und Bernd Grünefeld, Referent für Plattdeutsch bei der Emsländischen Landschaft, präsentieren gemeinsam den dritten Teil der erfolgreichen Plattlern-App PlattinO (Foto: Sebastian Schatz, Ostfriesische Landschaft).
- Gruppenbild mit allen Teilnehmern von Plattsounds 2024 (Foto: Karl-Heinz Berger).
- Grietje Kammler vom Plattdüütskbüro (2. v. r.) überreichte der Band Alloycation aus Göttingen den dritten Preis, rechts mit Moderatorin Annie Heger (Foto: Karl-Heinz Berger).

Hier können Sie einstellen, welche Newsletter Sie von uns erhalten möchten.

Ostfriesische Landschaft  
- Körperschaft des öffentlichen Rechts -  
Georgswall 1 – 5  
26603 Aurich

Telefon: 04941 1799-0

E-Mail: [newsletter@ostfriesischelandschaft.de](mailto:newsletter@ostfriesischelandschaft.de)

Redaktionell verantwortlich:

Dr. Matthias Stenger, Landschaftsdirektor

[Klicken Sie hier, um sich von allen Landschafts-Newslettern abzumelden.](#)